

Una imagen virtual del nuevo edificio, realizada por la firma GAZ Arkitektoak S.L.

## Un edificio rompedor y funcional será la sede de Musikene a partir de 2009

La construcción, situada en Ibaeta, contará con 13.000 metros cuadrados

El proyecto de la firma bilbaína GAZ tiene 21,3 millones de presupuesto

ALBERTO MOYANO

SAN SEBASTIÁN. DV. Un edificio de rompedor diseño y perfectamente adecuado a las necesidades que se le suponen será dentro de dos años la nueva sede del Centro Superior de Música del País Vasco-Musikene, a ubicar en el barrio donostiarra de Ibaeta. El edificio estará cubierto de «una chapa lacada en negro y contará con tres patios cristalinos puros de vidrio dorado», según explicó ayer el arquitecto Asier Achurra, de la oficina bilbaína GAZ Arkitektoak S.L., ganadora por unanimidad del concurso de ideas. El resultado es «un rotundo volumen oscuro que al tallarlo descubre un interior brillante y luminoso que se proyecta hacia la ciudad», según GAZ Arkitektoak. Culmina así un proceso de seis años, durante los cuales Musikene ha distribuido su actividad docente por cuatro espacios donostiarras.

El viceconsejero de Administración y Servicios del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, Pablo Larrauri; el coordinador general de Musikene, Juan José Pujana; y el propio Achurra presentaron ayer la maqueta del proyecto, que contará con más de 13.000 metros cuadrados de superficie construida –de los cuales más de 7.000 serán útiles– y un presupuesto de 21,3 millones de euros.

### Auditorio de 375 butacas

El centro del edificio será un auditorio para 375 espectadores, rodeado por el vestíbulo, la cafetería, la tienda y las oficinas de la administración y el profesorado de

Musikene. Las dos plantas superiores se destinarán a la docencia, una labor para la que contará con 80 aulas heterogéneas y seis aulas grandes para orquesta, coro y danza. Además, también se destinarán espacios a aulas individuales, así como a la biblioteca.

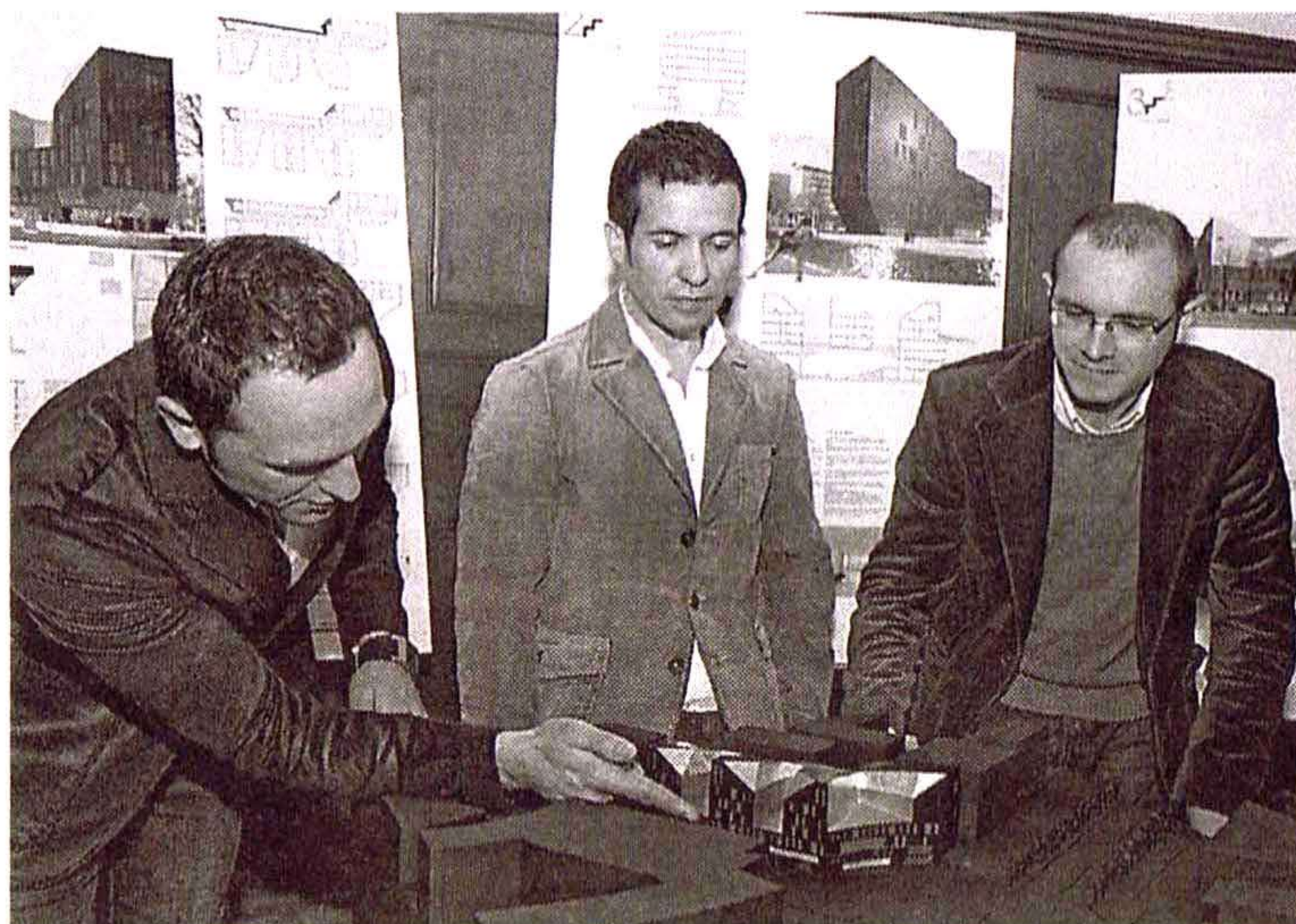
El proyecto de GAZ, escogido por unanimidad de entre un total de ocho, responde a la apuesta del equipo de arquitectos –formado por Achurra, Aitor García de Gurtubay y Unai Celayeta–, por conseguir que el edificio «expresara la actividad que se va a desarrollar en su interior». Achurra recordó que la necesidad de contar con luz solar en las aulas obligó a «esculpir tres cuñas», formando los patios que «hacen surgir el carácter del edificio».

La nueva sede de Musikene, cuyas obras de construcción se iniciarán a comienzos de 2008, se ubicará en el barrio donostiarra de Ibaeta, concretamente en la esquina que forman la Plaza de Europa y la Avenida de Tolosa, justo enfrente del campus de la UPV.

### «Gran piedra a esculpir»

Asier Achurra explicó que el solar cedido por el Ayuntamiento donostiarra para acoger la nueva sede de Musikene imponía condicionantes que les condujo a diseñar un proyecto concebido como una «gran piedra a esculpir».

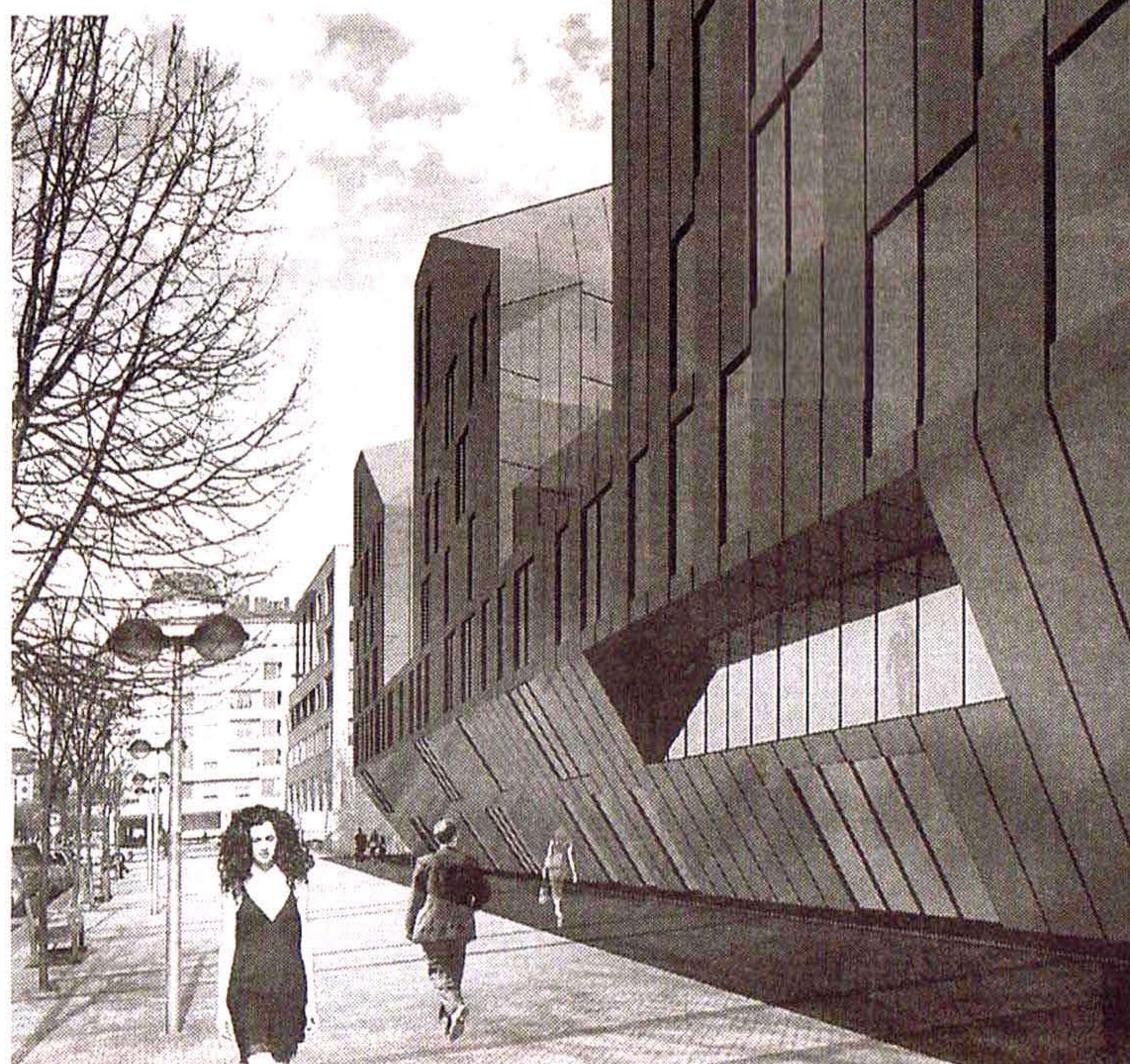
Pujana explicó que a la hora de elegir el proyecto más adecuado, el jurado aplicó seis parámetros: calidad arquitectónica, adecuación a las necesidades de Musikene, viabilidad técnica y económica, integración urbanística, valores medioambientales



Unai Celayeta, Asier Achurra y Aitor García de Gurtubay, con la maqueta de la nueva sede de Musikene. [MICHELENA]

### LOS DATOS

- ▶ La sede de Musikene será un edificio de 13.000 metros cuadrados, cubierto de chapa lacada en negro y con tres patios en vidrio dorado.
- ▶ El proyecto es obra de GAZ Arkitektoak.
- ▶ El presupuesto es de 21,3 millones de euros.
- ▶ Se inaugurará en 2009.



Quinientos alumnos y 183 profesores

A.M.

La nueva sede de Musikene duplicará prácticamente el espacio disponible actualmente, repartido entre el Palacio de Miramar, la Escuela Municipal de Música de San Sebastián, el Instituto Luberrri y el Conservatorio Medio de Donostia. Con más de quinientos alumnos y 183 profesores, los responsables de Musikene reconocen que en la actualidad trabajan al límite de la saturación de espacios.

El concurso de ideas que ha culminado en la elección del proyecto de la nueva sede pone fin a un proceso iniciado hace seis años en el que se barajaron otras posibles ubicaciones como Anoeta o Martutene. En este sentido, Pablo Larrauri reconoció que el ofrecimiento de la parcela de Ibaeta que finalmente acogerá el edificio por parte del Ayuntamiento donostiarra ha resultado decisivo a la hora de mantener esta institución en San Sebastián, pese a que existían otras opciones.

y de sostenibilidad y currículum de los autores. En este sentido, el coordinador de Musikene explicó que el de GAZ Arkitektoak «ha sido el proyecto más elaborado y el que más ha profundizado en estos seis criterios de racionalidad que habíamos planteado».

Pablo Larrauri, por su parte, recordó que durante estos seis años ha habido «una cierta polémica sobre la ubicación» de Musikene, pero recalcó que «el Departamento se inclinó por Donostia». Este tiempo, a juicio de Larrauri, «ha venido bien para valorar cuáles son las necesidades» del Centro Superior de Música del País Vasco. ■

amoyano@diariovasco.com