

formas

de proyectar

revista de arquitectura,
construcción, ingeniería
y equipamientos

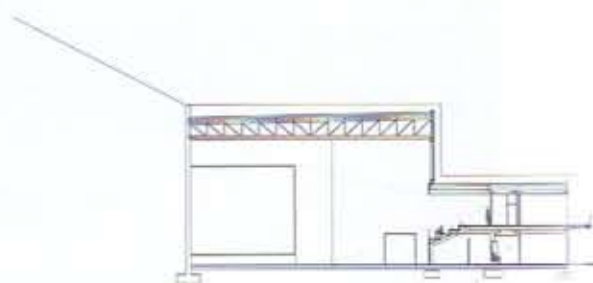
año 2 / nº 4 / julio 2009
10 €



proyectos archivo histórico nacional de euskadi (bilbao) acxt arquitectos escuela infantil de buztintxuri (pamplona) javier larraz
palacio de la música, congresos y exposiciones (vitoria-gasteiz) mariano bayón
edificación y rehabilitación biblioteca de la universidad de deusto (bilbao) rafael moneo
parroquia santa maría josefa (bilbao) imb arquitectos cic nanogune (donostia-san sebastián) 2006 sanjosé marqués
nuevo ayuntamiento (noáin) zon-e arquitectos
fundación sancho el sabio (vitoria-gasteiz) roberto ercilla y miguel ángel campo

obra civil estación de miribilla (bilbao) joaquin monteró e ineco
pasarela peatonal de san jorge (pamplona) ópera ingeniería **interiorismo** lounge ms (cadreita) vallo&ingaray y galar
top outlet (pamplona) beguinistain bergera arquitectos

frontón polideportivo zierbena gaz arkitektoak



Construir un edificio para albergar una cancha de frontón, que por su función tiene que tener tres alzados laterales ciegos de gran envergadura y masivos, implica tomar decisiones drásticas a la hora de acometer el proyecto. Además, su situación topográfica, en lo alto de una cumbre dominante, los fuertes vientos que azotan la zona y la imposibilidad de realizar excavaciones profundas en el entorno no permiten ninguna ocultación o artilugio.

Por tanto, hay que asumir su presencia en el paisaje sin ningún complejo y responder con una pieza rotunda de carácter pétreo y pesado. El resultado es un volumen prismático que, a modo de bloque cortado en cantera y sin escala aparente ni referencia alguna, se convierte en un objeto abstracto y referencial del lugar. El cerramiento se diseña mediante un muro hormigonado in situ de gran espesor, al cual se confía la capacidad portante de todo el conjunto, así como el cerramiento interior y el acabado exterior estriado que, realizado también in situ mediante moldes específicos, aporta vibración, al tiempo que acentúa el carácter telúrico del frontón. El control del hormigón, las toncadas y el plastificante, junto con el vibrado y descofrado del mismo resultan esenciales, ya que cualquier error posterior no puede corregirse.

Una pieza de menor tamaño aloja las gradas del público, una serie de salas polivalentes, los gimnasios y los núcleos de servicio, consiguiendo un alzado principal de carácter más doméstico. Éste se abre a las vistas del entorno (el valle del puerto de Zierbena y el golfo de Vizcaya al fondo) mediante unas cristalerías continuas en toda su longitud. Se remata con un balcón corrido de gran vuelo, aunque ligero en contraposición con el resto de la construcción. Bajo ese vuelo, se asoma un elemento que sobresale de la alineación del prisma y que se incluyó en el transcurso de la obra debido a la demanda de más superficie por parte de los futuros usuarios. Su fachada es pretendidamente más amable y cálida, resuelta mediante paneles de resinas fenólicas, que incorpora los huecos y los accesos en una trama modular y repetitiva.

Finalmente y para conseguir unas gradas sin interferencias visuales, se eliminan los pilares descolgando parte del vano del forjado en una gran cercha longitudinal de 44 metros de luz sobre la que se apoyan las costillas primarias de la estructura.



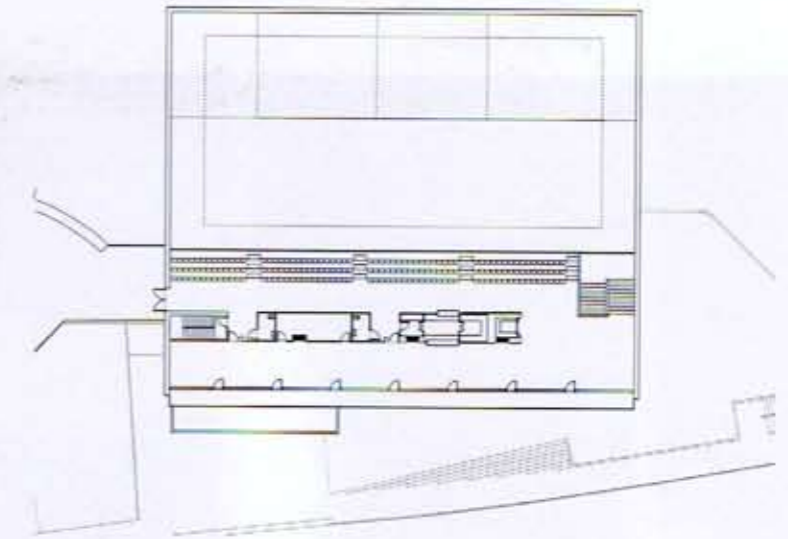


ficha técnica

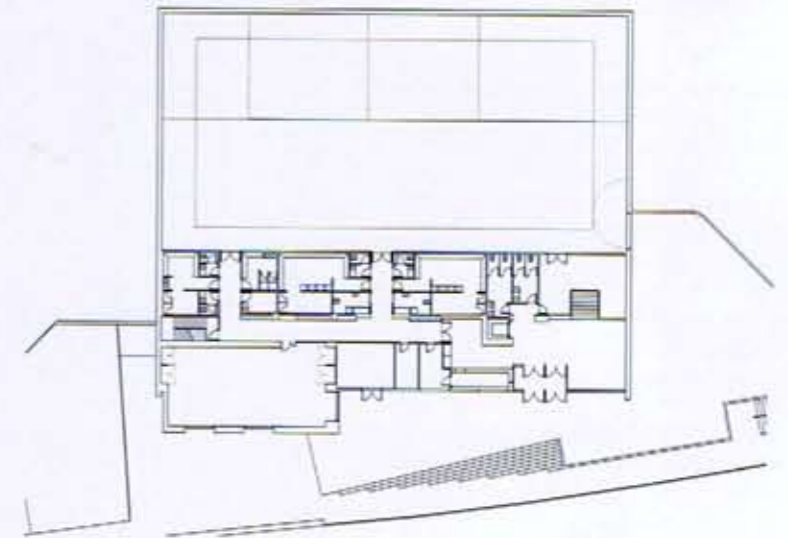
EMPLAZAMIENTO: Barrio de la Cuesta, Zierbena (País Vasco)
 AUTORES: Aitor Gurtubay, Asier Aburra y Unai Zelaia (arquitectos)
 COLABORADORES: Óscar Brazo y Ana Epelde (arquitectos), José Miguel e Igor Ortega (aparejadores), Inek Ingeniería, Indotec Ingeniería, Tao Iluminación y La Yita (grafismo)
 DTOR. OBRA: Aitor Gurtubay (arquitecto)
 PROMOTORA: Zierbena Sociedad Urbanística
 CONSTRUCTORA: Fonorte
 JEFE OBRA: Jon Barrutabeña
 INICIO / FIN OBRA: Junio de 2006 / Junio de 2008
 PRESUPUESTO: 2.487.087,40 €
 FOTOGRAFÍA: Igor Ortega

subcontratas

URBANIZACIÓN: Construcciones Camps&Aguión
 EXCAVACIÓN: Excavaciones Galdamei
 HORMIGÓN: Prefabricados Prelan
 BVEDILLA Y FERRALLA: Burdilan
 PUERTAS RF: Industrias Roper
 HERRERÍA: Gramo Metal LADRILLO: erabrick
 GRADA: Norten Prefabricados
 ELECTRODOMÉSTICOS: Choymo
 AZULEJOS: Baycoba, Saloni
 MOBILIARIO: Global Equipaments
 COCINAS: Hostelco ESTRUCTURA:1 Situ E.H.
 ELECTRICIDAD, VOZ, DATOS Y TV: Ilco 2001
 SUELO GIMNASIO: Bimade
 POLIURETANO: Aislamientos S: Felices 98
 ALICATADOS: Construcciones Iñabé y Jorge
 ASCENSORES: Orona
 PULIDO PISTA DEPORTIVA: Paví Norte
 FRONTIS PIEDRA: Marmolería Leona
 CRISTALERÍA: Ebeglas
 EQUIPAMIENTO DEPORTIVO: Gsun Sport
 CARPINTERÍA: Monaltec, Arquitectura de Materiales de Alta Densidad RASEO:ONTÓN: Oca Industrial
 RECREDO Y TERRAZO: GRecreidos
 ESTRUCTURA METÁLICA: Eosa
 IMPERMEABILIZACIONES: Irline
 LUCIDOS Y RASEOS: Yesy Morteros Castro
 FALSOS TECHOS: Tradel
 VINILOS: Rotustand Igen y Rotulación
 PINTURA: Pinturas D: INCENDIOS: Eurofire
 VENTILACIÓN: Condu de Aireación Vizcaya
 FONTANERÍA, GAS Y CFACCIÓN: Díez Ingeniería
 LUMINARIAS: Tao Iluminación
 PANEL FENÓLICO: Cást-Trespa
 CARPINTERÍA ALUMI: Technal SUELO DEPORTIVO: Mondo
 ESTORES: Louverce



planta primera



acceso